

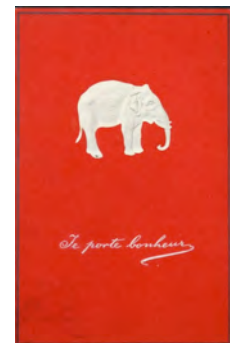
JOEL GARCIA ORGANISATION  
42 rue du Père Coentin  
75014 Paris  
tél : 01 56 53 93 93

Michèle OLIVA  
Attachée de presse  
tél : 06 16 35 69 68



**SALON DU**  
**« LIVRE et PAPIERS ANCIENS »**  
**PARIS - ESPACE CHAMPERRET**  
**20 FEVRIER – 1<sup>ER</sup> MARS 2009**

Ci-joint aujourd'hui le  
dossier de presse de ce prochain salon



**POUR CETTE 65<sup>ème</sup> EDITION DU SALON**  
**THEME MIS EN VALEUR : « LES PORTE-BONHEUR »**

Pour cette 65<sup>ème</sup> édition du salon, nous mettons en valeur un thème qui puisse porter « bonheur » et « chance » à tous, et nous aider à mieux vivre la morosité « ambiante » de l'époque..... : les « PORTE – BONHEUR » !

Sources de joie, porteurs de bonheur, d'amour, de chance ou d'argent, ils sont nos meilleurs amis dans cette période plutôt triste, où les soucis, la peur du futur, la perte d'espoir et d'enthousiasme sont à l'ordre du jour....

Alors, que tous les « gris-gris » du monde se ressemblent et nous enchantent !!!

Et ils sont nombreux ! A chacun d'y croire ou pas.... Ils existent depuis la nuit des temps. Certains n'ont pas survécu, mais d'autres sont « tenaces », font partie de notre inconscient collectif et nous aident encore aujourd'hui, à surmonter, à leur façon, les difficultés du quotidien.

Voici aujourd'hui les « PORTE-BONHEUR » les plus connus : ceux qui ont gardé toute leur force symbolique et sont toujours d'actualité :

Le trèfle à 4 feuilles, le fer à cheval, l'éléphant blanc, le cochon, le muguet, le chiffre 13, la main de fatma, la coccinelle, la chouette, les dés de la chance....

Les « Porte-Bonheur » font partie des thèmes très collectionnés depuis toujours !

Nous trouverons ainsi, au salon, ce thème « indémodable » décliné sur des documents anciens de toutes sortes : livres anciens, presse ancienne, photos, gravures, peintures, sculptures, affiches anciennes, bibelots divers, partitions de chansons, objets de collection, chromos anciens, cartes postales anciennes ....

Je souhaite que ce prochain salon vous intéresse ainsi que le thème choisi.

Merci d'avance si vous voulez bien l'annoncer.

Cordialement, michèle Oliva.



# LE PLUS ANCIEN SALON DE FRANCE “LIVRE ET PAPIERS ANCIENS”

ou

## LA “GRANDE FETE DU VIEUX PAPIER”

### UN LIEU DE RENDEZ VOUS MYTHIQUE

**Création originale et “folklorique” en 1974  
Véritable institution en 2009**

Le 1er Salon des “Papiers Anciens” (pour les initiés - familièrement appelé les “Vieux Papiers”) fût créé en 1974 par Joël Garcia - organisateur bien connu de la plupart des Salons Parisiens (depuis 1969) : salons mettant surtout à l’honneur l’objet ancien, les antiquités et les objets de collections) ainsi que depuis quelques années : l’Art Contemporain...

En 1974, passionné par ce domaine, il entraîne avec lui - pour le 1er Salon du genre (une originalité à l’époque) - une cinquantaine d’exposants amoureux comme lui du “vieux papier” (les 1ers pionniers du papier de collection)... c’était dans le hall de l’ancienne « gare de la Bastille » à Paris.

35 ans plus tard, ils sont tous là - les fidèles du début - rejoints par 150 autres exposants tout aussi passionnés par le papier ancien sous toutes ces formes - pour former ensemble, le temps d’un salon, une “véritable mémoire vivante de notre histoire”. Ainsi, ce petit salon “folklorique” du début est devenu peu à peu avec le temps une véritable tradition - un lieu de rendez-vous “mythique” où se côtoient les “initiés” et tous les amoureux du papier - un temple à la mémoire de l’écrit - presque une institution... et son succès actuel et grandissant (environ 30000 visiteurs “papyvores” à chaque édition) est un vivant témoignage “de la bonne santé de l’écrit par rapport à l’image” .

A raison de, la plupart du temps, de 2 éditions par an, cette 1ème édition de l’année 2009, sera la 65ème édition du salon des “Vieux Papiers”.

**Véritable pèlerinage rituel des collectionneurs**, le Salon est en effet très attendu chaque année par les amateurs de documents en tous genres : les nostalgiques du passé en quête de leurs souvenirs - les collectionneurs “amateurs ou professionnels” - ceux recherchant une documentation précise : journalistes, écrivains, éditeurs, documentalistes... sans oublier les nombreux chineurs amoureux des livres anciens ou simplement sensibles au charme du papier, des gravures, du graphisme, de l’écriture et des illustrations... en fait les collectionneurs de demain... puisque selon l’adage du Salon :

**“On y rentre en curieux... on en sort en collectionneur”.**

## **LES GRANDS DOMAINES REPRESENTES AU SALON**

Sont réunis dans une même espace (3000m<sup>2</sup>) des tonnes de documents anciens et un foisonnement impressionnant d'objets anciens (publicitaires pour la plupart) de toutes sortes ! Parmi cet heureux mélange de papiers "dans tous leurs états" et ce joyeux bazar d'objets de collections : 3 grands domaines se démarquent et sont principalement représentés.

### **LES GRANDS PAPIERS :**

Livres anciens (adultes et enfants) des origines à nos jours : livres de voyage, livres illustrés par des peintres, livres spécialisés : histoire, médecine, cuisine, vin, livres illustrés du XVIIIème et les grandes séries du XIXème, les oeuvres complètes : Victor Hugo, Alexandre Dumas, Rabelais, Emile Zola... et catalogues (illustrés ou pas : Manufrance, Les 3 Quartiers...) - toute la Presse Ancienne (de Gutenberg à nos jours) : des quotidiens comme Combat, Le Temps, Paris Soir, des revues d'intérêt général : l'Illustration (qui représente la plus longue aventure de la presse française - 102 ans d'histoire : 1843 - 1944 - collection reliée ou vente aux numéros...), des revues plus spécialisées comme Vogue, Fémina (1900), Miroir Sprint, Cinémond, les Cahiers du Cinéma... ainsi que les revues satiriques de l'époque : L'Assiette au beurre, le Rire... et les grands illustrateurs etc...

Les affiches de collection : publicitaires, politiques, aux thèmes très vastes : spectacles, publicités, voyages, PLM, grandes compagnies privées, souvent réalisées par les grands illustrateurs de ces époques comme Mucha, Toulouse Lautrec..

Documents manuscrits ou imprimés (lettres célèbres, autographes, signatures) - gravures et lithographies anciennes, oeuvres originales de peintres, estampes, cartes de géographie...

### **LES PETITS PAPIERS DE COLLECTION :**

Factures anciennes, obligations, actions (souvent décorées par Mucha, Cappiello, Grasset, Boucher, Velasquez, Renard) jusqu'à leur date de dématérialisation en 1983 - date à laquelle il n'existera plus de titres papiers.

Photos, timbres, tickets, chromos, imageries diverses, emballages et messages publicitaires sur des supports de toutes sortes : lames de rasoirs, buvards, marque pages, protège cahiers, tickets de transports anciens (pouvant aller jusqu'aux tickets de diligence du XVIIIème siècle), couvercles de boîte de camembert, étiquettes, réclames de grands magasins, papiers à cigarettes anciens (vendus à l'unité ou sous forme de carnets), étiquettes de produits de consommation, chromos anciens et publicitaires, ...

Sans oublier la grande famille des cartes postales anciennes (le 1/3 des exposants du salon)

### **LES OBJETS DE PUBLICITE ET DE COLLECTION :**

Ils se confondent en général - les objets de collection faisant partie pour la plupart des lers "supports publicitaires" créés à une époque (1850 environ) où toutes les "réclames" se faisaient sur papier ou sur carton (affiches, prospectus, présentoirs, éventails) - sur des plaques de tôles ou sur des objets de la vie quotidienne (vaisselle, pots de yaourt, service à thé, pots de confiture... boîtes à poudre, boîtes à cachou, flacons de parfum...). Mais les collections sont partout. Tous les exposants et les visiteurs du Salon sont des collectionneurs - chacun à leur façon - par passion, par profession, par goût de l'ancien ou par nostalgie du temps passé. A côté donc des "Vieux Papiers", on peut trouver, en abondance, des objets de collection de toutes sortes : bibelots, broderies, cartes téléphoniques, céramiques, flacons de parfum, jeux, jouets (bois, carton), linge, objets de vitrine, boutons, monnaies, valises, objets marine, chandeliers, lampes, encriers, miniatures, animaux (hiboux, ours, chats, chiens, grenouilles) armes, chopes, montres, moulins, poupées (porcelaine, papier mâché, son), bilboquets, boîtes à cigares, automates, porte plumes, soldats de plomb, montres, jetons, coquillages, objets de vertus, médailles, sabliers, bronze, dentelles, coquillages etc etc etc - -

# FICHE PRATIQUE

**Nom** **SALON DU LIVRE ET PAPIERS ANCIENS**  
ou "la fête du Vieux papier et de la mémoire collective"

**Dates** **20 FEVRIER – 1<sup>ER</sup> MARS 2009**

**Exposants** Environ 200 exposants (tous unis par la même fièvre du papier) venus de toute la France - réunis sur 3000 m<sup>2</sup> - proposent une multitude de documents anciens de toutes sortes, parmi tout ce qui a été ECRIT, IMPRIME, DESSINE, PEINT ou GRAVE des origines à nos jours : livres anciens - presse et cartes postales anciennes - manuscrits - estampes - actions et obligations - réclames - chromos - gravures - affiches (publicitaires et politiques) - objets cartonnés - photos etc ...

**Lieu** Espace Champerret  
Place de la Porte Champerret - Paris 17<sup>ème</sup>

**Horaires** 11h - 19h tous les jours

**Thème** mis à l'honneur pour cette 65<sup>ème</sup> édition du salon :

## **Les « PORTE-BONHEUR »**

... Puissent-ils nous aider à mieux vivre la « morosité » ambiante de l'époque! Porteurs de bonheur, d'amour, de chance ou d'argent, ils sont nos meilleurs amis dans cette période plutôt triste où les soucis, la peur du futur, le manque d'enthousiasme sont à l'ordre du jour....

Alors, que tous les « gris-gris » du monde se ressemblent et nous enchantent !! Au salon, cela reste un thème très collectionné, qui sera décliné de façons très différentes, sur toutes sortes de documents et papiers "anciens" : affiches anciennes (cinéma, publicité), livres anciens, bandes dessinées, photos, gravures, peintures, cartes postales anciennes, illustrations, images pieuses, bibelots divers, objets de collection, imageries d'Epinal, presse ancienne, chromos.. etc

**Entrée** **8 €** (gratuite jusqu'à 12 ans)

**Métro** Porte de Champerret

**Bus** 84 -92 -163 - 164 - 165 - PC

**Parking** Espace Champerret (payant)

**Agréments** Restauration sur place (produits régionaux, vins, champagne...)

**Pour tous renseignements** : JOEL GARCIA ORGANISATION

42 - 44 rue du Père Corentin - 75014 Paris

**Tél : 01 56 53 93 93** - Fax : 01 56 53 93 99

**Commissaire du Salon** : Joël Garcia : adresse internet : [j.g.organisation@wanadoo.fr](mailto:j.g.organisation@wanadoo.fr)  
site : [www.organisation-joel-garcia.fr](http://www.organisation-joel-garcia.fr)

**Relations presse** : Michèle Oliva - tél : 06 16 35 69 68 e-mail : [oliva.m@free.fr](mailto:oliva.m@free.fr)